

---

Centrum Popularyzacji Matematyki "SIGNUM"  
w ramach **X Podlaskich Dni Matematyki**  
ogłasza **IV edycję** konkursu matematyczno-humanistycznego  
pt. **„Z matematyką do rymu”**.

Konkurs polega na zapisaniu mową wiązaną treści zadania matematycznego, twierdzenia, definicji lub rozważań o matematyce.

**Przykład:**

*Gdy podzieliś coś przez ZERO,  
bardzo wczesnym poniedziałkiem,  
tydzień, co się stał dopiero,  
masz już nie udany całkowit!*

*Gdy we wtorek z roztargnienia  
wstawisz ZERO w mianowniku,  
masz ze mną do czynienia,  
kiepski mój matematyku!*

*Uczy młodszą siostrę Krysia:  
Kasiu, tu głęboka woda!  
Ty przez ZERO nie dziel dzisiaj,  
bo to będzie czarna środa!*

*Żył tu z nami pewien Bartek,  
był na bakier z regułami,  
Dzielił on przez ZERO w czwartek,  
już go nie ma między nami.*

*Jeśli porą wieczorową  
chcesz przez ZERO dzielić w piątek,  
coś się stało z Twoją głową,  
to weekendu zły początek.*

*Jeśli ZEREM zaś w sobotę,  
będzie dzielnik twój (nie dzielna),  
pod kościelnym klęknij płotem,  
to pokuta twa niedzielna!*

*I tu WAS upomnę czule,  
w piątek, świątek i w niedzielę,  
Pamiętajcie o regule:  
Ja przez ZERO nie podzielę!*

(prof. Michał Szurek)

## Regulamin konkursu

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych.
2. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić dowolną liczbę prac, jednak nagroda zostanie przyznana wyłącznie za jedną, najlepszą pracę tego autora.
3. W konkursie mogą brać udział tylko prace oryginalne, które nie były nigdzie wcześniej publikowane, a pomysł nie został wyraźnie zapożyczony np. z podręczników szkolnych.
4. Aby wziąć udział w konkursie należy wypełnić formularz zgłoszeniowy znajdujący się pod adresem

<https://signum.pb.bialystok.pl/index.php/formularz-zgloszeniowy-rym>

który będzie dostępny **od 17 marca 2018 r.**

5. Prace niespełniające wymogów regulaminu nie będą dopuszczone do konkursu.
6. Udział w konkursie jest bezpłatny.
7. Prace oceniać będzie Jury Konkursowe złożone z matematyków (członków Centrum Popularyzacji Matematyki *SIGNUM*) i nauczycieli języka polskiego oraz publiczność złożona z osób zarejestrowanych na naszej stronie internetowej ([signum.pb.edu.pl](http://signum.pb.edu.pl)) przy czym głosy jury liczone będą z wagą 0,75 zaś głosy publiczności z wagą 0,25.
8. Jury oceni prace w dwóch kategoriach wiekowych:
  - szkoła podstawowa (klasy 1-6),
  - młodzież do matury (szkoła podstawowa klasa 7, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna).
9. Prace będą oceniane pod względem: zgodności z tematyką, oryginalności i walorów literackich.
10. Wydrukowany i podpisany formularz zgłoszeniowy (oddzielnie do każdej zgłaszanej pracy) należy wysłać na adres:

*Centrum Popularyzacji Matematyki "SIGNUM"  
Politechnika Białostocka  
ul. Wiejska 45A  
15-351 Białystok  
z dopiskiem „KONKURS: Z matematyką do rymu”*

lub dostarczyć pod wskazany wyżej adres do pani Małgorzaty Wróblewskiej, pokój 135 (budynek Wydziału Informatyki PB).

11. Prace można zgłaszać do dnia **20 kwietnia 2018 r.** do godz. 15.00.
12. Prace zostaną opublikowane na naszej stronie internetowej ([signum.pb.bialystok.pl](http://signum.pb.bialystok.pl)) do dnia **27 kwietnia 2018 r.**
13. Głosy będzie można oddawać do **10 maja 2018 r.** do godz. 23.59.
14. Konkurs zakończy się wyłonieniem laureatów.
15. Lista laureatów oraz nagrodzone prace zostaną opublikowane do **18 maja 2018 r.** na stronie internetowej [signum.pb.edu.pl](http://signum.pb.edu.pl)

16. W każdej z kategorii zostanie wyłonionych 3 laureatów. Jeżeli kilka prac tej samej osoby zdobędzie miejsca punktowane, brana będzie pod uwagę tylko jedna, najwyższej oceniona praca, zaś do grona zwycięzców zostanie dołączony autor kolejnej pracy w rankingu.

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

17. Centrum Popularyzacji Matematyki "SIGNUM" zastrzega sobie prawo do bezpłatnej publikacji utworów uczestników konkursu w celach promocji konkursu.
18. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu przez autorów.
19. Uczestnik oświadcza, że jest autorem nadesłanych utworów oraz posiada do nich pełne prawa autorskie.